

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины
Литературное родственных народов

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год начала подготовки - 2024

(по учебному плану)

Карачаевск, 2024

Составитель: к.ф.н., доц. Кукаева С.А.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2024-2025 учебный год, протокол № 10 от 28.06.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	5
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Виды занятий и их содержание	7
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	8
5.4. Примерная тематика курсовых работ	11
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости	11
6. Образовательные технологии	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	Ошибка!
Закладка не определена.	
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	14
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	14
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)	15
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	15
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	19
8.1. Основная литература:	19
8.2. Дополнительная литература:	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	19
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	20
10.1. Общесистемные требования	20
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	20
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	21
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	21
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22

1. Наименование дисциплины (модуля) Литература родственных народов

Целью изучения дисциплины является:

- изучение литератур родственных народов (карачаевской литературы) и их взаимосвязи с ногайской;
- формирование компетенций в области истории литературоведческих учений, школ, направлений и в сфере современной научной парадигмы литературоведения

Для достижения цели ставятся задачи:

- обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах художественной литературы как вида искусства и составной части культуры, об эстетических особенностях отдельного литературного произведения и о важнейших закономерностях литературного процесса;
- ввести в суть методики литературоведческого анализа;
- научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами;
- дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска; - способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации;
- показать связи литератур родственных народов с родной литературой.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

ИНДЕКС	Б1.0.07.10.
Дисциплина реализуется в предметно-методический модуле I базовой части Блока 1 в 7 семестре 4 курса и на 5 курсе ОЗО	
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курса «История родной литературы».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение данной дисциплины является необходимой основой для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, а также для прохождения всех видов практик.	

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся	Знать: – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; Уметь: - анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики (У.2); – выявлять ценностные духовно-нравственные основы

		ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей	в историческом процессе (У.3). Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи (Б.1); – способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям
Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	
Педагогический	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании родного языка и литературы, русского языка в учебной и во внеурочной деятельности.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	6
в том числе:		
Лекции	12	2
семинары, практические занятия	24	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	98
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема, содержание темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				все	Аудиторные уч. занятия		СРО.
					ЛК	ПЗ	
	4/7	Историческая основа литературы родственных народов. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.	4	2			2
	4/7	Общее и особенное в литературах родственных народов. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур.	4		2		2
	4/7	Художественные образы в поэзии И. Каракетова.	4	2			2
	4/7	Роман Х. Аппаева «Черный сундук». Тема и проблемные вопросы повествования. Конфликт романа.	4		2		2
	4/7	Тематика поэзии А. Биджиева и А.Боташевой.	4		2		2
	4/7	Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг. (2			2
	4/7	Развитие карачаевской литературы в 50-60-е гг. прошлого столетия. Поэты-фронтовики и журналисты: Х. Бостанова. М. Урусов, И. Каракетов, Т. Борлаков.	4		2		2
	4/7	Гордость и мужество национальных героев, погибших на полях сражений в поэзии военных лет.	4	2			2
	4/7	Проблемные вопросы жанра романа в карачаевской литературе. О. Хубиев «Аманат».	4		2		2
	4/7	О. Хубиев «Аманат». Тема и идея произведения. Характеристика основных героев.	4		2		2

4/7	Творчество О. Хубиева в программе средней школы.	4		2	2
4/7	Лирика О. Хубиева. Лирические герои и художественно-изобразительные средства его поэзии.	4		2	2
4/7	Основные мотивы лирики О. Хубиева.	4	2		2
4/7	Тематика лирики Османа Хубиева в вузе.	4		2	2
4/7	Д.Кубанов «Эки заман» . Сюжетная линия, тема, идея романа. Характеристика главных героев. Связь произведения с фольклором.	4		2	2
4/7	Роль романа О. Хубиева и Д. Кубанова в развитии национальной литературы.	4		2	2
4/7	Значение творчества О. Хубиева и Д. Кубанова в карачаевской литературе. (4		2	2
4/7	Годы депортации в карачаевской литературе.	4		2	2
4/7	Х. Байрамукова. Роман «Онтёрт джыл».	4		2	2
4/7	Обзор творчества Халимат Байрамуковой в годы депортации.	4		2	2
4/7	Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.	4		2	2
4/7	Х.Байрамукова. Повесть «Вечные всадники». Тема и жанровое богатство повести.	4		2	2
4/7	Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.	4		2	2
4/7	Тематическое разнообразие поэзии К. Кулиева	2			2
4/7	А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.	2			2
4/7	Документально-художественная повесть «Двойной узел».	2			2
4/7	Художественно-изобразительные средства в поэзии Азамата Суюнчева.	2			2
4/7	Карачаевская литература в 80-90-е гг. обзор. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.	4			4
4/7	Творчество Х. Джаубаева. Переводческая деятельность.	2			2
4/7	Поэтическое новаторство Муссы Батчаева. Основные мотивы его лирики.	2			2
4/7	Роль творчества М. Батчаева в развитии литератур народов Северного Кавказа.	4			4
4/7	Карачаевская литература на современном этапе.	2			2
4/7	Пути развития карачаевской литературы на современном этапе.	2			2
4/7	Творчество современных карачаевских писателей.	2			2
	Итого	108	12	24	72

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость
-------	---------------	-------------------------	-----------------------	---

			часах) всего	(в часах)			Сам. работа
				Аудиторные занятия			
				Лек	Пр.	Контр	
			108	2	2	4	98
1	4/7	Историческая основа литературы родственных народов. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.	6	2			4
2	4/7	Общее и особенное в литературах родственных народов. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур.	4				4
3	4/7	Художественные образы в поэзии И. Каракетова.	4				4
4	4/7	Роман Х. Аппаева «Черный сундук». Тема и проблемные вопросы повествования. Конфликт романа.	4				4
5	4/7	Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг.	6		2		4
6	4/7	Развитие карачаевской литературы в 50-60-е гг. прошлого столетия. Поэты-фронтовики и журналисты: Х. Бостанова. М. Урусов, И. Каракетов, Т. Борлаков.	4				4
7	4/7	Гордость и мужество национальных героев, погибших на полях сражений в поэзии военных лет.	4				4
8	4/7	О. Хубиев «Аманат». Тема и идея произведения. Характеристика основных героев.	4				4
9	4/7	Лирика О. Хубиева. Основные мотивы лирики О. Хубиева. Лирические герои и художественно-изобразительные средства его поэзии.	4				4
10	4/7	Д.Кубанов «Эки заман» . Сюжетная линия, тема, идея романа. Характеристика главных героев. Связь произведения с фольклором.	4				4
11	4/7	Роль романа О. Хубиева и Д. Кубанова в развитии национальной литературы.	4				4
12	4/7	Годы депортации в карачаевской литературе.	4				4
13	4/7	Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.	4				4
14	4/7	Обзор творчества Халимат Байрамуковой в годы депортации.	4				4
15	4/7	Х.Байрамукова. Повесть «Вечные всадники». Тема и жанровое богатство повести.	4				4
16	4/7	Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.	4				4

17	4/7	Тематическое разнообразие поэзии К. Кулиева	4				4
18	4/7	А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.	4				4
19	4/7	Документально-художественная повесть «Двойной узел».	4				4
20	4/7	Художественно-изобразительные средства в поэзии Азамата Суюнчева.	4				4
21	4/7	Карачаевская литература в 80-90-е гг. обзор. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.	4				4
22		Поэтическое новаторство Муссы Батчаева. Основные мотивы его лирики. Роль творчества М. Батчаева в развитии литератур народов Северного Кавказа.	6		2		4
23		Пути развития карачаевской литературы на современном этапе.	4				4
24		Творчество современных карачаевских писателей.	4				4
25		Современная карачаевская критика .	2				2

5.3. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;

7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной

проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решения

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1 В общем владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1 Удовлетворительно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1 Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2 Использует в общеобразовательной среде потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2 Удовлетворительно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2 Не может использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.

ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Демонстрирует в общем знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Демонстрирует удовлетворительно знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Не демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Демонстрирует в общем способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Демонстрирует удовлетворительную способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Не демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Демонстрирует в общем знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Демонстрирует удовлетворительно знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Не демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

- 7 Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета

по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для экзамена / зачета

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Карачаевская литература в 20-40 – е годы.
2. Зарождение карачаевской советской литературы.
3. Обзор карачаевского устного народного творчества.
4. Жанры карачаевской советской литературы: поэзия, проза, драматургия.
5. К. Мечиев – классик балкарской поэзии.
6. А. Джанибеков – основоположник карачаевской поэзии и сатиры
7. Карачаево – балкарская просветительская эпоха
8. И. Крымшамхалов – профессиональный художник, поэт, просветитель.
9. И. Семенов – Карачаевский народный поэт,
10. А. Биджиев – известный поэт, ученый, творческий путь.
11. Х. Аппаев – прозаик, публицист. Творческий путь.
12. А. Уртенев – основатель карачаевской народной поэзии. Цикл стихов, посвященных советской власти.
13. Годы депортации в карачаевской литературе.
14. Поэты – фронтовики и журналисты.
15. Развитие карачаевской литературы в 50 -60 годы, 70 – 80 годы.
16. Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.
17. Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.
18. А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.
19. М.Хубиев поэт, прозаик – сатирик, певец. Сборники его рассказов.
20. Современная карачаевская литература.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Историческая основа литературы родственных народов.
1. Общее и особенное в литературах родственных народов.
2. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. Первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.
3. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур
4. 3. Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг.
5. Поэты-фронтовики и журналисты: Х. Бостанова. М. Урусов, И. Каракетов, Т. Борлаков.
6. Развитие карачаевской литературы в 50-60-е гг. прошлого столетия.
7. О. Хубиев «Аманат». Тема и идея произведения. Характеристика основных героев.
8. Лирика О. Хубиева. Лирические герои и художественно-образительные средства его поэзии
9. Д.Кубанов «Эки заман» . Сюжетная линия, тема, идея романа. Характеристика главных героев.
10. Годы депортации в карачаевской литературе.
11. Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.
12. Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.
13. А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.
14. Карачаевская литература в 80-90-е гг. обзор. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.
15. Творчество Х. Джаубаева. Переводческая деятельность.
16. Поэтическое новаторство Муссы Батчаева. Основные мотивы его лирики.
17. Карачаевская литература на современном этапе.
18. Пути развития карачаевской литературы на современном этапе.
19. Творчество современных карачаевских писателей.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Сарбашева А.М. Балкарская драматургия: Этнофольклорная традиция и эволюция жанра. Нальчик, 2009.
2. Толгуров З.Х. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 2010
3. Тоторкулов К.Н. Великий певец Кавказа. Черкесск, 2006
4. Бекизова Л.А. Литература в потоке времени. Черкесск, 2008.
5. Берберов Б.А. Тема народной трагедии и возрождения карачаево-балкарской поэзии. Нальчик, 2010
6. Чанкаева Т.А. Эволюция карачаевской литературы: проблематика, поэтика, межлитературные связи: Монография / Т.А. Чанкаева. – ч.1, кн.1. – М., Прометей: Ставрополь. СГПИ, 2004. – 96 с.
7. **Егорова, Л. П.** Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
8. **Литература народов России:** учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Антология литературы народов Северного Кавказа Пятигорск, ПГЛУ, 2003
2. Атабиева А.Д. Эволюция балкарской детской литературы (проблемы жанрового развития) Нальчик, 2008
3. Егорова Л.П. Новая песня в старых горах: Жизнь и творчество Назира Хубиева Ставрополь, 2008
4. Караева А.И. Очерки истории карачаевской литературы М., 1993
5. Кучукова З.А. Антологический метакод как ядро этнопоэтики: карачаево-балкарская ментальность в зеркале поэзии. Нальчик, 2005

ресурсы ЭБС.

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО